

તૈયાર હો

વસન્ત નાટક

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ : અમદાવાદ

શ્રી નીલકંઠ આલોપયોગી ગ્રંથમાળા : પુસ્તક છું

તૈયાર હો

અને

બીજાં બાળગીતો

[કાકાસાહેબના આશીર્વાચન સાથે]

વસન્ત નાયક :



ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ : અમદાવાદ

પ્રકાશક : ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
પીતાંબર પટેલ

મંત્રી : ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
અમદાવાદ-૯

[ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ]

● વસન્ત નાયક

આવૃત્તિ પહેલી : ૧૯૭૪

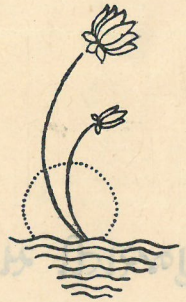
પ્રત : ૧૧૦૦

કિંમત રૂ. ૨-૫૦

મુદ્રક :

દાલ

શારદા મુદ્રણાલય, પાનકાર નાકા,
અમદાવાદ-૧





શ્રી નીલકંઠ બાલોપયોગી ગ્રંથમાળા

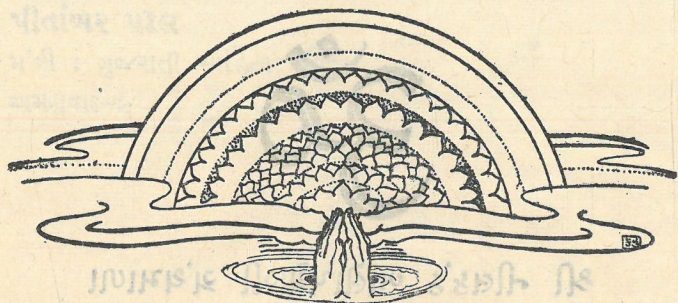
છઠ્ઠું પ્રકાશન

શ્રી હરિ ૐ આશ્રમ તરફથી ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદને રૂપિયા બાર હજારનું દાન બાળકોમાં અભય, ઔદાર્ય, ત્યાગ, ધર્મ, તિતિક્ષા, સહાયવૃત્તિ, મતાંતરક્ષમા, સાહસ, શૌર્ય, પ્રેમ, સહભાવ, આદિ ઉદાત્ત ગુણો અને ભાવનાઓ પ્રેરે એવી આકર્ષક શૈલીમાં લખાયેલી વાર્તાઓ, ચરિત્રો કે કથાકાવ્યો પ્રગટ કરવા માટે આપવામાં આવ્યું છે. શ્રી નીલકંઠ બાલોપયોગી ગ્રંથમાળા શ્રેણીમાં શ્રી વસન્ત નાયકનાં કાવ્યોનો સંગ્રહ “તૈયાર હો” પ્રસિદ્ધ કરતાં અમને આનંદ થાય છે.

અમારાં આગળનાં પ્રકાશનોની પેઠે આ પુસ્તિકા પણ સૌને ગમશે એવો વિશ્વાસ છે.

મંત્રીઓ

ગુ. સા. પરિષદ



ભૂમિકા

ભાઈ પેટલીકરે ઓપરેશન કરાવ્યું હતું. એમની ખબર કાઢવા એક વખત હું ને કાન્તા એમને ઘેર ગયેલાં ત્યારે ભાઈશ્રી પીતાંબર-ભાઈ પણ ત્યાં હતા.

એ અગાઉ શ્રીમોટાના યોગદાનથી ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદે ચાલુ કરેલી નીલકંઠ બાલોપયોગી ગ્રંથમાળામાં શ્રી પીતાંબરભાઈએ પરિષદના મંત્રી તરીકે મારી “ધરતીની મહેક” વાર્તાઓ પ્રગટ કરી હતી. પૂર્વ આફ્રિકા કાયમ માટે છોડી ભારત આવીને વસ્યા પછીનું આ મારું પ્રથમ પ્રકાશન હતું એથી મેં ઘણો આનંદ અનુભવ્યો હતો.

શ્રી પીતાંબરભાઈએ “ધરતીની મહેક”ના અનુસંધાનમાં નીલકંઠ બાલોપયોગી ગ્રંથમાળામાં પ્રગટ કરવા મારાં બાળગીતો માગ્યાં. “તમારી બાળવાર્તાની ચોપડી છપાઈ. હવે બાળગીતો આપો.”

શ્રીમોટાના યોજનાદાનથી ગિંજુભાઈ સ્મારક યોજનાની શ્રેણીનાં પ્રથમ બે પુસ્તક તરીકે ચરોતર એજ્યુકેશન સોસાયટી દ્વારા મારી “બહાદુર બાળા” અને “જય જવાન” વાર્તાઓ આ દરમિયાન પ્રગટ થઈ હતી અને ગુજરાતના સૌ પ્રથમ બાળમાસિક “બાલમિત્ર” ના તંત્રી તરીકેની જવાબદારી એ સંસ્થાએ મને સોંપી હતી. આમ ગુજરાતનાં બાળકો આગળ વધુ ને વધુ આવવાની ઠીક ઠીક તક મને મળી હતી.

ઉક્ત ત્રણે ચોપડીએ વખતે શ્રીમોટાની બાળસાહિત્યની દૃષ્ટિ અને દાન વખતની શરતોથી હું :જ્ઞાત બન્યો હતો તેથી શ્રી પીતાંબરભાઈની માગણી સંતોષાય એવાં ગીતો કેટલાં નીકળે છે તે મેં તપાસ્યું. કેટલાંક ગીતો શ્રીમોટાની શરતો પ્રમાણે નીકળ્યાં છે ખરાં. એ ગીતો નાઈરોબી રેડિયો ઉપરથી ને બાળસમારંભોમાં ગવાયેલાં ને તે બાળકોને ઘણાં ગમેલાં છે ખરાં. પણ ચોપડી છપાવવા જેટલાં એ ન હતાં.

શ્રી ઈશ્વરભાઈ સાથેની ચર્ચાવિચારણા દરમિયાન “બાલમિત્ર”માં કેવું સાહિત્ય આજનાં બાળકોને અપાવું જોઈએ તેનું ચિત્ર અમે સ્પષ્ટ કર્યું જ હતું એટલે “બાલમિત્ર”ના એ વાતાવરણે પણ મને પ્રેરણા આપવામાં સહાય કરી. એથી અવારનવાર એવાં ગીતો રચાતાં ગયાં. કેટલાંક તો “બાલમિત્ર”માં પ્રગટ પણ થયાં. અહીં મને જણાવતાં આનંદ થાય છે કે “બાલમિત્ર”માંનાં એ ગીતો કેટલાંક બાલમન્દિરો અને પ્રાથમિક શાળામાં ગવાતાં ને બાળકો દ્વારા હોંશભેર આવકારાતાં મને અનુભવવાનાં મળ્યાં હતાં. કેટલાંક બાળકોના તો પત્રો પણ આનંદ વ્યક્ત કરતા આવ્યા હતા.

આ બધા સુખદ અનુભવ પછી, શ્રી પેટલીકરને ત્યાંની વાત-ચીતને ખાસ્સાં દોઢ-બે વર્ષ વહી ગયા પછી, મારાં ગીતોનો સંગ્રહ ફરીથી જોતાં નીલકંઠ બાલોપયોગી ગ્રંથમાળા માટે પચીસછવીસ ગીતો તારવી શકાયાં. આથી મને ઘણું આનંદ થયો અને એ ગીતો પછી શ્રી પીતાંબરભાઈને મેં મોકલી આપ્યાં.

આ ગીતો ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદની ચકાસણીમાંથી ચળાયાં ને પસંદ કરાયાં. પરિણામે આજે એ “તૈયાર હો”ના નામે પુસ્તકાકારે પ્રગટ થાય છે. કાવ્યશાસ્ત્રની દૃષ્ટિએ એનું મૂલ્ય તજજ્ઞો ઉપર છોડી મારી “ચાંદાપોળી”ને આવકાર આપતાં આપણા

મહાન કવિ શ્રી ઉમાશંકર જ્ઞેષીએ જણાવેલું તેમ હું તો આજે આ ગીતો દ્વારા બાળકો સાથે રમવાનું, ખેલવાનું, ફૂલવાનું ને ગાવાનું જ પસંદ કરું છું.

અતમાં મુરખ્મીશ્રી કાકાસાહેબે એઓ ગઈ ગાંધીજયંતી ઉપર અમદાવાદ આવેલા ત્યારે આ ગીતો જોઈ ને આશીર્વાચન આપેલા તે માટે અત્યંત આભારની લાગણી પ્રગટ કરી ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદનો પણ આભાર માની, બાળકો આ ચોપડીને અવશ્ય આવકારશે એ આશા સાથે વિરમીશ.

ગાંધીજયંતી : ૨-૧૦-૭૪

બી/૪, એમ્પેસી એપાર્ટમેન્ટસ,

આંબાવાડી, અમદાવાદ-૧૫

વસન્ત નાયક



કાકાસાહેબના આશીર્વાચન

કવિતા મારું ક્ષેત્ર નથી. લોકો મને ગદ્યસ્વામી કહે છે. સ્વામી છું કે નહિ એ વાત કોરે મૂકીએ પણ મારું ક્ષેત્ર ગદ્ય જ છે.

બાળકોના જીવનમાં મને રસ છે તેથી જ બાળકાવ્યો અને બાળગીતોમાં પણ હું રસ ધરાવું છું. પણ તેની અંદર રહેલું કાવ્ય માણતાં છતાં તેને વિષે અભિપ્રાય બાંધી શકતો નથી કેમકે બાળકોની અભિરુચિ હું બરાબર સમજી શક્યો નથી.

ભાઈ વસન્ત નાયકની આ ચોપડીનાં ગીતો જે સામાન્ય પ્રજા માટે હોત તો મારો અભિપ્રાય બાંધવામાં હું પ્રયત્ન કરી શકત.

ખરું જોતાં આ બાળગીતો માટે અભિપ્રાય આપવાનો અધિકાર બાળકોનો જ છે. મેં જ્યારે આ ચોપડી વાંચતાં જાણ્યું કે બાળકોને આ ગીતો વાંચવા ગમ્યાં છે ત્યારે મેં નક્કી કર્યું કે 'આ બાળગીતો ઉત્તમોત્તમ છે.'

હું તો કેવળ કેળવણીની દૃષ્ટિએ જ વિચાર કરી શકું અને તેથી કહીશ કે જે ગીતો બાળકોને ગમ્યાં અને કેળવણીકારો જેને માટે વાંધો ઉઠાવતા નથી તેવાં ગીતો બાળકોને પહોંચાડવાં જોઈએ.

આ ન્યાયે પ્રકાશકોને અને સરકારને મારી લલામણુ છે કે ભાઈ વસન્ત નાયકનાં આ ગીતો બાળકોને મળે એવી ગોઠવણુ પ્રકાશન ખાતાં અને કેળવણુ ખાતાં મારફત કરો. ગીતો અધરાં નથી અને બાળકોને ગમે છે એટલું જ જોવાનું આપણું કામ.

ગાંધીજીયંતી

૨-૧૦-'૭૩

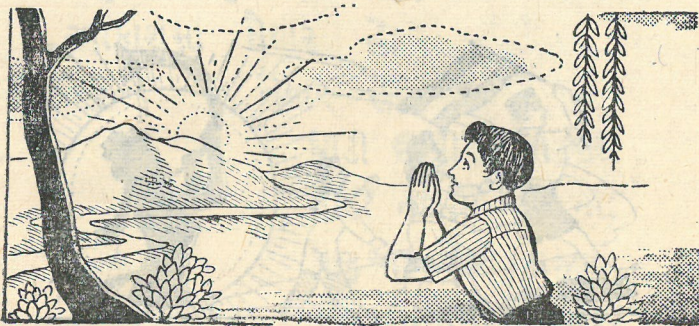
કાકા કાલેલકર



અનુક્રમ

	પાનું		પાનું
૧ નવા વર્ષનો નિશ્ચય	૯	૧૪ હોમી દર્દશું	૩૪
૨ તૈયાર હો	૧૦	૧૫ હોળી	૩૬
૩ મને ધરતી પુકારે	૧૨	૧૬ ભારતનાં બાલુડાં	૩૮
૪ આનંદ-મંગળ	૧૪	૧૭ ઉજ્જવળ જીવતર	૪૦
૫ પાકો નિશ્ચય	૧૬	૧૮ એકતાનું પરિણામ	૪૨
૬ મારે જોવું છે	૧૮	૧૯ ત્રણ વાંદરાનો બોધ	૪૫
૭ જીવનનું મૂલ્ય	૨૦	૨૦ અમર તપો ગાંધી બાપુ	૪૮
૮ આગળ ડગ ભર	૨૨	૨૧ નાનો નાવિક	૫૨
૯ પ્રભુ ક્યાં ?	૨૪	૨૨ ખરી દિવાળી	૫૪
૧૦ કંઈ અર્થ સરે!	૨૬	૨૩ ગોકળઆઠમે!	૫૬
૧૧ કુદરતનું તારણ	૨૮	૨૪ આકાંક્ષા	૫૮
૧૨ બહાદુર બહાર પડે	૩૦	૨૫ રંગ અને ગુણ	૬૦
૧૩ જાંચે જાંચે આલમાં	૩૨	૨૬ વર્ષાબિંદુ	૬૨-૬૪

१ नवा वर्षना निश्चय



नवल वर्षना नवल प्रभाते,
 नवलो निश्चय करशुं;
 भारत माना रक्षणु कान्ने,
 सौअे साथे धपशुं.
 अेक लाकडी तोडी तूटती,
 लेगी तूटे न कहीये;
 हिंदु, मुस्लिम, धसाध सर्वे
 कदम मिलावी धसीअे.
 नवल वर्षना नवल प्रभाते,
 विजयपताका उडशे;
 भारतभरनां अम पालुडां,
 इना थधशुं दुर्षे.

તૈયાર હો



તૈયાર હો, હોશિયાર હો,
લલકાર દો મહુ બાળકો;
ફરવા જવા રમવા જવા,
ભિડવા જવા તૈયાર હો:
તૈયાર હો.

કોઈ ફરે છે પોળમાં,
કોઈ ફરે ભાગોળમાં;
પણુ આપણે ફરવા જવું,
વગડા-વને તયાર હો:
તૈયાર હો.

પંખી રમે છે ઝાડમાં,
 ઝરણાં રમે છે પહાડમાં;
 પણ આપણે રમવા જવું,
 આકાશમાં તૈયાર હો :
 તૈયાર હો.



ઘોડી ઊભી છે વાટમાં,
 હોડી નદીના ઘાટમાં;
 પણ આપણે ઊડવા જવું,
 અવકાશમાં તૈયાર હો :
 તૈયાર હો.

મને ધરતી પુકારે



નથી હું ખાળ નાનો
રહું હું ઘેર શાનો?

જવું સરહદ સીમાડે
મને ધરતી પુકારે.

પડી હાકલ, સૂણી નહિ?
મૂકીને કામ સૌ કંઈ

તજ આરામ ને સુખ
દીપાવા માતની કૂખ.

ખભે બંદૂક ધારી
કદમ આગે બઢાવી

જવું જલદી સીમાડે
મને ધરતી પુકારે.

નથી હું બાબલો કંઈ

નથી હું કાંગલો કંઈ

ધગે રગ સર્વ મારી

શિખામણુ સૌ તમારી;

રહો તમને મુખારક

ડગે કંઈ સિંહ બાળક?

જવું સરહદ સીમાડે

મને ધરતી પુકારે.

મળ્યો અણુમોલ લહાવો

મરીને જીવવાનો

દણી દુશ્મન દરેકે

બચે નવ કોઈ એકે;

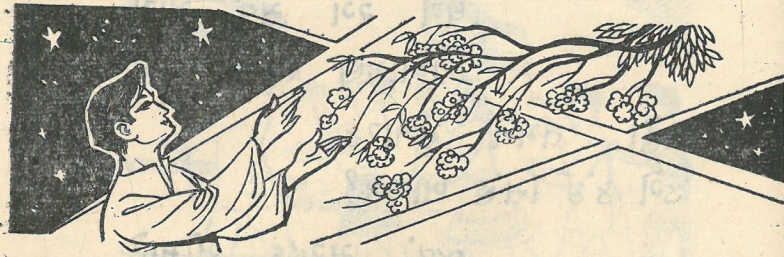
પ્રતિજ્ઞાબદ્ધ છું હું

મુખે પાણી ન મૂકું

જવું જલદી સીમાડે

મને ધરતી પુકારે.

आनंद-मंगण



कूटी कूंपण चमक्यां पान,
 भीलभील करतां गातां गान.
 रंगरंगीलां भील्यां कूल,
 गुलाब, यंपो, जूध, अकुल.

महारे मंजरी आंभाडाण,
 पीपण पीलपील तणावपाण.
 आगळगीचे नवलां नूर,
 झारम झारे दूर सुदूर.

कलकल पंभीआनां गीत,
 अलअल अरण्यांनुं संगीत.
 कणा करे ने नाचे मोर,
 कोकिलनो भीठो कलशोर.

કોણે કીધો આ શણુગાર ?

સોહૈ ધરતી અપરંપાર.

કોનાં વધામણાં આ થાય ?

કુદરત કેરો હર્ષ ન માય.

આવે વસન્તરાણી આજ,

તેનાં આ શોભા ને સાજ.

બાળક હરખે ગાયે ગાન,

ફૂદે નાચે ભૂલી ભાન.

સંધ્યાના ગુલાબી ગાલ,

ધરતી-ભાલે લાલ ગુલાલ.

પ્રકૃતિનાં સર્વે અંગ,

હળીમળી રેલાવે રંગ.

કહેતો વહેતો મંદ સમીર,

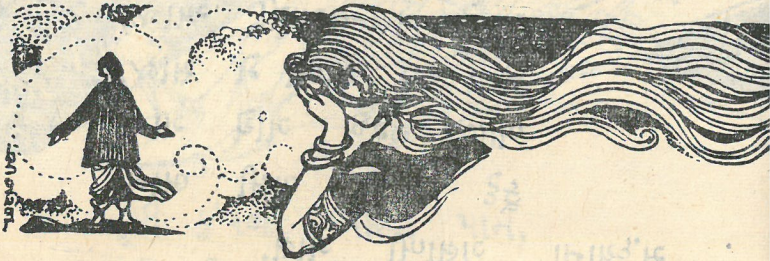
“લડવામાં નવ સાર લગીર.

મળીહળી સૌ રહેતાં જ્યાં,

આનંદમંગળ વસતાં ત્યાં.”



પાકો નિશ્ચય



મોટા થઈ જનસેવા કરવા
નિશ્ચય મેં કરીધો.
વધુ ભણીને વધુ કમાવા
લાલચ સૌને લાગે છે
એ ખૂરી લાલચને તજવા
કોઈક વિરલા કાવે છે:
મોટા થઈ૦

“એવો વિરલો તું બનવાનો ?

ખોટો તારો ફાંકો છે.”

સાથીદારો બલે હસે પણ

નિશ્ચય મારો પાકો છે :

મોટા થઈં

સર્વલોકનું શુભ જ ધરછી

સદાય દિલથી સહાય કરીશ

નખળાને બળ દેવા માટે

જરૂર જણાતાં ફના થઈશ :

મોટો થઈં

દુઃખિયાંની વહારે ધાવાને

રાતદિવસ હું મથ્યા કરીશ

પર કાળે કાયા ખરચીને

મૃત્યુને હું અમર કરીશ :

મોટા થઈં

૭૭
૧૭

મારે જોવું છે



મારે ત્યાં જઈ જોવું છે :
ઝરતાં ઝરણાંના હિલ્લોલ
કૂલની વેલીના હિંડોળ
પંખીનાં ગીત ને કિલ્લોલ.

મારે ત્યાં જઈ જોવું છે :

સાગરને ધુધવાવે કોણ ?

સરિતાને વહેવાવે કોણ ?

વાયુને સુસવાવે કોણ ?

મારે ત્યાં જઈ જોવું છે :

વાદળમાં એ ધમકે કોણ ?

વીજળીને ચમકાવે કોણ ?

રંગે મેઘધનુને કોણ ?

મારે ત્યાં જઈ જોવું છે :

પેલા ચાંદાનો ચમકાર

ટમટમ તારાનો ટમકાર

ઝધમધ ઉપાનો ઝમકાર.

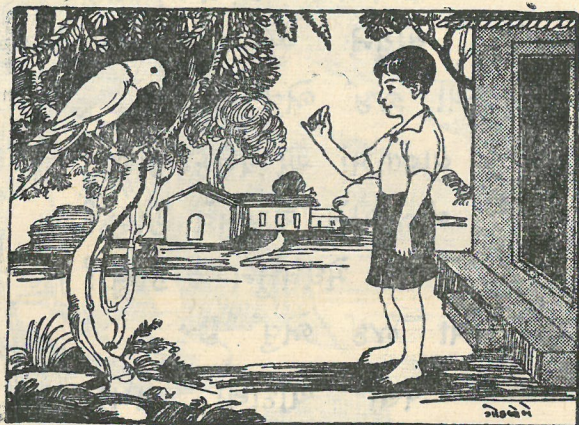
મારે ત્યાં જઈ જોવું છે :

જ્યાં ના કોઈ ગયેલું હોય

જ્યાં ના કોઈ વસેલું હોય

જ્યાંથી કોઈ જ દૂર ન હોય.

७
श्रवणं मूल



भीलभील भीलतां झूलो पासे
आनंह—मंगण लधंय्ये,
पीलपील करतां पानो पासे
हसतां रहुवुं चडीय्ये.
झू झू करता कौकिल पासे
भीठा सूरौ लधंय्ये,
थनगन करता मोरनी पासे
पुशी---सुभी सौ चडीय्ये.

સારસ પાસે હળીમળીને
 સાથી બનવું ચહીએ,
 ગાયભેંસ નિજ કાય નીચોવી
 દૂધદેતાં, ગુણ ગ્રહીએ.
 વેલ અને વૃક્ષોની પાસે
 સંપના સદ્ગુણ લઈએ,
 તરુની નમતી ડાળો પાસે
 સૌને નમવું ગ્રહીએ.
 પૃથ્વી પાસે ધીરજના ગુણ
 લઈને સેવા કરીએ,
 જાત બાળી અજવાણું કરવું
 દીવાનો ગુણ લઈએ.
 અવગુણથી કદી નહિ અભડાવા
 સદા ય સાવધ રહીએ,
 ગુણોમાંથી ગુણો લઈને
 જીવનનું મૂલ કરીએ.

આગળ ડગ ભર



આગળ ડગ ભર

આગળ ડગ ભર

પાછળ નવ હંઠ

આગળ ડગ ભર :

કંટક કેરી પરવા નવ કર

આઘાતો પર તું આહ ન કર

સંકટ કેરાં સોપાન કરી

गौरव गिरि पर

दृढ उगलां भर

आगण०

कही घोर तिमिर वादण छाये

कही अडयणुनी आंधी वाये

हसते मुण्डे सहु धाव ज़ीली

विधनो दणतो

उग आगण भर :

आगण०

आधार न अन्य तणो कही कर

विश्वास अटल धर निजण पर

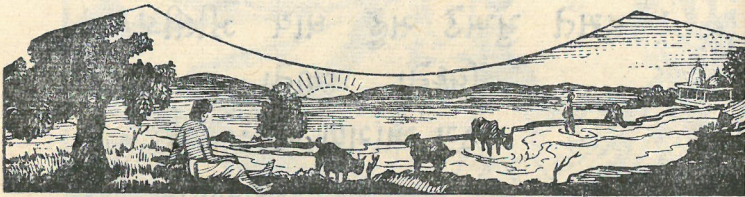
अति दूर रही मंजिल तारी

कर हीप धरी

उग आगण भर :

आगण०

६
प्रभु कयां ?



प्रभु कयां तुं उशे ?
कहे कयां तुं वसे ?
के। कहे तुं रहे
उषा-अंग महीं
कूले गंध महीं
पांजे रंग महीं
कहे कयां तुं वसे ?

કો કહે તું વસે
તારાના તટમાં
સૂર્યના રથમાં
ચન્દ્રના પથમાં

કહે ત્યાં તું વસે ?

કો કહે તું કવે
કોઠિલા-કંઠમાં
નદીના જળમાં
વાયુના દળમાં

કહે ત્યાં તું વસે ?

જગઆખું મળે
તને શોધી વળે
તારે પાથે પડે
તોયે તું ન જડે

કહે ક્યાં તું વસે ?

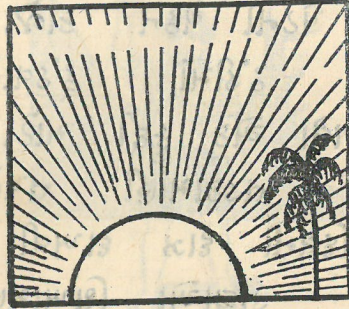
૧૦
કંઈ અર્થ સરે !



બગલો ઊભો એક પગે ને
નીરખે નીચે આબમાં;
ભગલો ઊભો એક પગે ને,
જુએ ઊંચે આલમાં;
બગલો જરા ન હલતોચલતો,
ઠંડીમાં જપ કરતો'તો;
સ્થિર પાણીમાં આવે મરુછી,
'આરોગું ઝટ' પહતો'તો.

ભગલો ઝંડો ઊંચો રાખી,
 તડકામાં તપ કરતો'તો;
 કપાઈ આવે પતંગ જો તો,
 'દોડું પકડું' રટતો'તો;
 બગલો પેટની વેઠને કાળે,
 ઠંડીમાં દૂંઠવાતો'તો;
 પણ ભગલો એક કુદી માટે,
 તડકામાંથી તપતો'તો;
 દેખી દિલની દાઝ દાખવી,
 ડાહ્યાઓ શિખામણુ દે;
 ભગલો સામે કહેતો તમને,
 આમાં કંઈ નવ સમજ પડે.
 સુણી કહેતો કવિ એટલું,
 ભલે સમજ કંઈ નહિ, ખરે;
 દુઃખિયાં કાળે તપે માનવી,
 જીવનનો કંઈ અર્થ સરે.

કુદરતનું તારણ



ઉનાળાના દિવસો આવે,
 લાય લાય લાગે,
 રાહત માટે પંખો લીધો,
 ગરમી જરા ન લાગે.
 ઉનાળાની આફત મોટી,
 ચારે બાજુ ગરમી,
 તડકો લાગે દુશ્મન જેવો,
 જપતો નહિ અક્કરમી !

શિયાળાના દિવસો આવે,
થર થર કાયા કંપે;
પહેર્યાં ઓઢ્યાં ઝાઝાં તો યે,
ઠંડી જરા ન જંપે.
તડકા કેરી સહાય લેતાં,
તરત જ ઠંડી ભાગે;

દુશ્મન તડકો હમણાં કેવો,
વહાલો વહાલો લાગે!
માનવ-મનની વાત જ એવી,
પંપાળે દુઃખ રડતું;
કાપૂ રાખો, હસતે મોંએ,
ભારે પીડા સહતું.

અક્કરમી ને દુશ્મન કીધો,
નખળા મનનું કારણ;
વિપરીત વેળા ધીરજ ધરવી,
કુદરતનું એ તારણ.



બહાદુર બહાર પડે



ડંકો ડમડમ ડમાક વાગે
 ભં ભં શંખ ભમે,
 ટનન ટનન ટન ઘંટા વાગે,
 ઢૂમ ઢૂમ ઢોલ ઢમે
 ઘર ઘર સાદ પડે
 બહાદુર બહાર પડે
 ડંકો

ધબધબ ધબાંગ પડધમ ગાળે
 રણશિંગું રણકે,
 ધમધમ ધમાંગ ધરતી ધૂળે
 નાદ ગગન ધમકે
 પગલાં વીર પડે
 શૂરવીર બહાર પડે
 ડંકો

ફરફર ફરફર નિશાન ફરકે

ઊંચે આલ અડે

ડાખા જમણી ડાખા જમણી

પડધી સાથે પડે

સૌને શૂર ચડે

કેા પાછા ન પડે

જય જય ભારત ધૂન મચે છે

વીરલાં દેશ—ગીતે

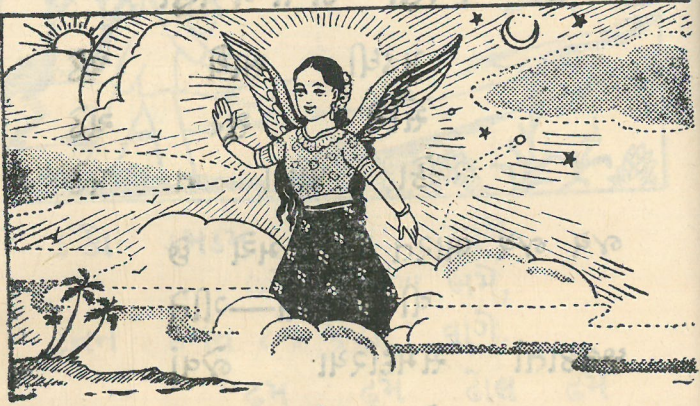
છલકાતાં સમદરિયા જેવાં

હૈયાં દેશ—પ્રીતે

શૂરવીર કૂચ કરે

ડર કોનો ન ધરે.

ભંચે ભંચે આભમાં



હાં રે મારે
 જવું છે આજ
 ભંચે ભંચે
 પેલા આભમાં.

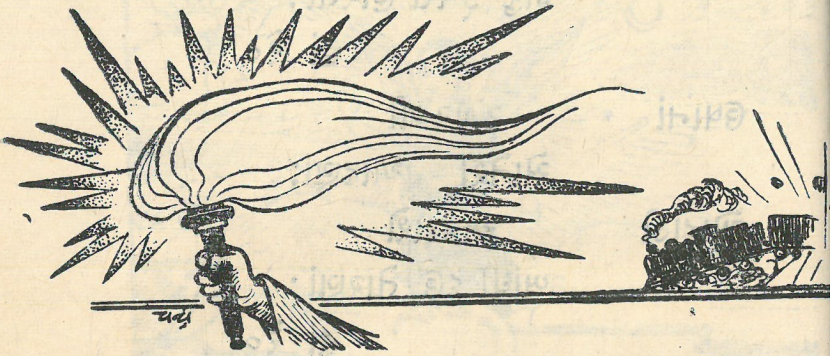
વાહણાંની ગાડલી ને
 વાયરાના ઘોડલા,
 રથડાં હંકારી કરું
 ભંચેરા આભલા :
 હાં રે૦

ચમકંતો ચાંદલો ને
ટમકંતા તારલા;
વીણી વીણી છાપ
ભરું રૂપેરી હીરલા:
હાં રે૦

ઉપાનાં રંગરંગી
સોનેરી આઢણાં;
આઢાડી અવકાશે
ખાંધી દહં તોરણાં:
હાં રે૦

સંધ્યાના લાલપીળા
રંગે ભરું વાડકા;
લાવી દહં ખા કહેશે
આવ મારા લાડકા:
હાં રે૦

હોમી દઈશું



રજતજયંતી સ્વતંત્રતાની
 ઉજવીને શું કરવાનું ?
 દેશહિતે કંઈ જોખમ લેવા
 મન હોયે જો ડરવાનું !

ભારત માની જય પોકારી
 પોકારી શું કરવાનું ?
 દેશ કાજ જો ફના થવાને
 ડગ ભરતાં મન ડરવાનું !

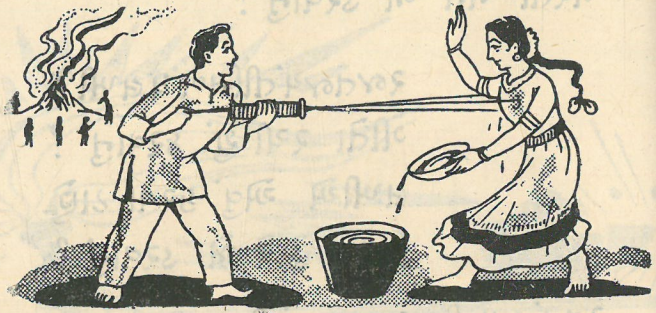
ધ્વજને ઊંચો ફરકાવીને
 સલામ ભરી શું કરવાનું ?
 રહે ફરકતો ધ્વજ એ કાળે
 મરતાં મન બે ડરવાનું !



રજતજયંતીનિષંધલખી કે
 ગીતો રચી શું કરવાનું ?
 લખીએ એવું કરવા ટાણે
 દિલ હોયે બે ડરવાનું ?

સ્વતંત્રતાની રજતજયંતી
 મંગળ નિશ્ચયનો અવસર
 “ભારત કાળે જરૂર પડે તો
 હોમીશું મોંઘું જીવતર !”

હોળી



હોળી આવી, હોળી આવી
 હોળી આવી રે!
 રંગ, તરંગ, ઉમંગ, ઉજવતી
 હોળી આવી રે!
 ગુલાલ લઈ ઘેરૈયા આવ્યા
 અંગ-અંગમાં મસ્તી લાવ્યા
 ફાગણ ફાગે ફલાંગ ભરતી
 હોળી આવી રે!

લીંબડીએ લીંબાળી લાજે
આંબલિયે મંજરીએ મોરે
કોકિલ-કંઠે ગાન ગજવતી
હોળી આવી રે !

વસન્ત વનમાં ફેરમ ફેરી
નર, નારી ને છોરો, છોરી
ફાગણુ-ગાને ભાન ભુલવતી
હોળી આવી રે !

નેક ટેકની ભરવી ઝાળી
વેર ઝેર ધર્ષા રગદોળી
અવગુણોની કરવી હોળી
હોળી આવી રે !

ભારતનાં બાલુડાં



ફૂકડો ફૂકડેફૂક ઝાલે,
 પંખીઓ સૌ આંખ ઝાલે,
 રાતનું અંધારું ગયું,
 અજવાળું અજવાળું થયું.

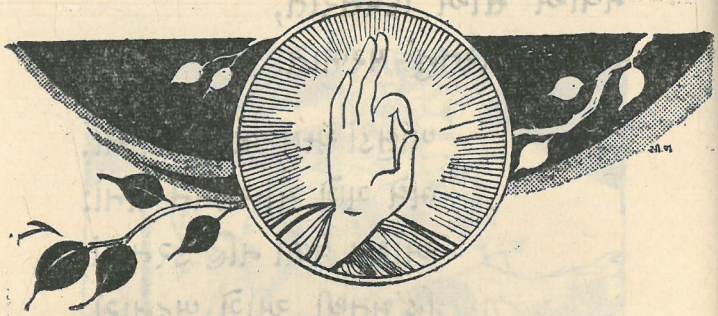
કલપલકલપલ કરતાં કરતાં,
 ગીત મધુરાં ગાતાં ગાતાં;
 પંખીઓ સૌ ચણુવા જાય,
 રાત વીતે ને સવાર થાય.

અંધારાંને ઠેલવવાને,
અજવાળાંને મેળવવાને;
મથીએ સૌએ દિવસરાત,
રચીએ ભારતનું પરભાત.

બાલુડાં અમ ભારત માનાં,
ભલે ગણે સૌ અમને નાનાં;
આફત વેળા નહિ ડરનારાં,
હિંમતથી આગે બઢનારાં.

છડી પુકારી ગીતો ખોલી,
પંખી પેઠે આંખો ખોલી;
કરશું એવાં રૂડાં કાજ,
ભારત માતાની રહેશે લાજ.

૧૭
ઉજ્જવળ જીવતર



ડર્યા વિના સતને આચરશું,
કષ્ટ આવે નહિ ચળશું;
ધશુ-ગાંધીની પેઠે મરશું,
ઉજ્જવળ જીવતર કરશું.
અંધકારને દૂર હઠાવી,
પ્રકાશ પથ પાથરશું;
હિંમત, સાહસ ને વીરતાથી,
ઉજ્જવળ જીવતર કરશું.
વિપત ટાળવા ધીરજ ખોઈ,
ખોટું કદી ન કરશું;
કદી ન લાલચમાં લલચાશું,
ઉજ્જવળ જીવતર કરશું.

મીઠી-મીઠી વાત ન કરશું,
કદી નવ સત્ય છુપવશું;
ગર્વ નહિ પણ પ્રેમ પાથરી,
ઉજ્જવળ જીવતર કરશું.

નખણું પગલું કદી ન ભરશું,
પંથ લપસણો તજશું;
સંકટને ઘોળી પી જઈશું,
ઉજ્જવળ જીવતર કરશું.

કંટક ઉપર કદમ ભરીને,
આગળ આગળ બઢશું;

મંઝિલે જઈશું કે મરશું,
ઉજ્જવળ જીવતર કરશું.

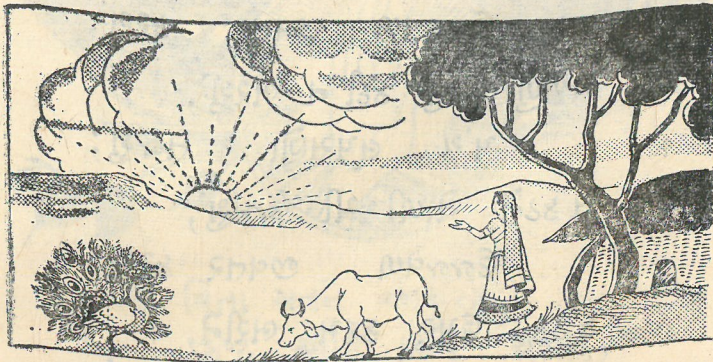
સમાજ માટે જન્મ્યા જીવ્યા,

માની સહુ કંઈ કરશું;

મૃત્યુની પરવા નહિ કરશું,

ઉજ્જવળ જીવતર કરશું.

૧૮
એકતાનું પરિણામ



ધખ ધખ ધરતી ધખતી ખળતી,
 ગરમી સહી ન જાતી;
 નદી-તળાવે નીર સુકાયાં,
 લૂની લહાણી થાતી.
 વાદળ ઘોળાં કાળાં ભૂરાં,
 ગમે તેમ એ ફરતાં;
 ગયાં સંપી સૌ એક થયાં ને,
 અટકી ગયાં રખડતાં.

सू सू सू सू वायु वायो,
गडगड वाहन गाढे;

यमक यमक यम वीजणी यमकी,
अदलायां रूप आढे.

पाणी रेलंछेल थयुं ने,
धराध धरती पूरी;

लीलीपीणी साडी आढी,
लहेर न जरा अधूरी.

मकाध, पाजरी, धठं ने चोआ,
जुवार, शाक ने भाण;

लू माताये लरी लरीने,
छाप धरी थध राण.

पशुये लीलुं धास यरीने,
सुजे पीधुं पाणी;

पंभीआ किलकिल करी ठिठ्यां,
जवन-सौरभ माणी.

વાદળ વરસ્યાં જાત નિચોવી,
 પશુપંખી જીવજંતુ;
 માનવ, સૌનાં દુઃખ હર્યાં એ,
 કાર્ય થયું બળવંતુ.
 પાણી પસીનાનું પાડી ને,
 પાશું ભારત માને;
 પીડાઓ સુખમાં પલટીશું,
 શ્રમનાં મીઠાં ગાને.
 વાદળ સઘળાં એક થયાં તો,
 પામી પોપણુ ધરતી;
 આપણુ સર્વે એક થઈ એ,
 માના મુખને વરતી.
 ધરતી પેઠે ભારત માની,
 કાયા પલટી દઈશું;
 દુઃખ તાપ નિવારી દઈને,
 માની આશિષ લઈશું.

ત્રણ વાંદરનો ઝોધ



ત્રણ વાંદરનો ઝોધ ઝો ખાપુ!

કેમ વીસરીએ ભક્ત અમે!

બદલી ગયો જમાનો તેથી,

બદલ્યો જરાક સાર અમે!

ખૂરું ન ઝાલો, ખૂરું ન દેખો,

ખૂરું ન સુણો કહ્યું તમે;

કેક થયું તમ કહ્યુંકારવ્યું,

નથી માનતા જરા અમે!

त्रणे वांहर मणी हणीने,
अहली मुण्डां ने मनडां;

डिलटासुलटी करी करवी,
भरतां जिस्सां ने तनडां.

पडुलाये जे वात अतावी,
ज्यालो नहि ने ज्यालो तो;

कही असत्यने आंच न आवे,
भरशो जे सत वहरशो तो.

पीनये जे वात अतावी,
अंध यक्षु जे ज्यालो तो;

जेवुं निजनुं परनुं भूली
पस्ताशो नहि मानो तो.

त्रीनये जे वात अतावी,
अंध कर्णु जे ज्यालो तो;

स्वारथनी वातो सांभणवी,
'पडशो' पीजुं सुणुशो तो.

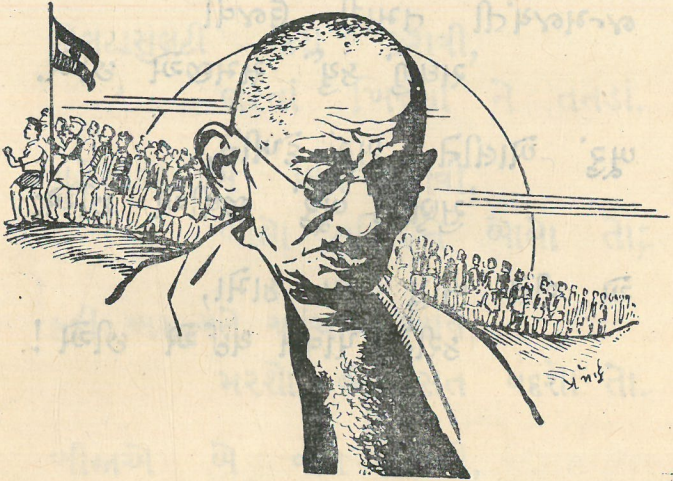
નવું સત્ય આ સમજી બાપુ;
કામ 'અમારાં' કરીએ છીએ;

જન્મજયંતી તમારી ઉજવી
સઘળું કર્યું સમજીએ છીએ.

બૂરું બાલકીને, બૂરું દેખીને,
સુણીને બૂરું જીવીએ છીએ;

એ રીતે બાપુ તમ કામો,
કરીને પાવન થઈએ છીએ !

અમર તપો ગાંધી બાપુ



ગાંધી જન્મ્યા પોરબંદર ને
રાજકોટમાં ભણી ગણી
લંડન ઊપડયા વિશેષ ભણવા
મહેનત કરીને ઘણી ઘણી.

બેરીસ્ટર થઈ કામ મેળવી
દક્ષિણ આફ્રિકા એ ગયા
વકીલાતનો ધંધો કરતાં
લોકોની સેવામાં પડયા.

ભારત આવી લડત ઉપાડી
અસહકારની હાકલ કરી
સૂતર કાંતો, સ્વરાજ અપાવું
કહેવા લાગ્યા ફરી ફરી.

ગરીબ હિન્દની દશા દેખીને
કેવળ લંગોટી પહેરી,
સૌ દુઃખિયાંના બેલી બનીને
ખાંદ્ર ઝાલી હરિજન કેરી.

ડગલે ડગલે સત્ય આચરી
સૌને અહિંસા શિખવાડી,
જખરી સત્તા સામે લડવા
હિન્દ-પ્રજાને કરી ખડી.

સશસ્ત્ર મોટી સત્તા સામે
આગણ્યાસી યોદ્ધાઓ લઈ,
નીકળ્યા લડવા સાખરમતીથી
દુનિયા આખી અચરજ થઈ.

જુલમોની ઝડીઓ વરસી પણ
ખંદૂક તોપો જૂઠી ઠરી,

સત્યાગ્રહનો વિજય થયો ને
ગાંધી-ઈરવિન સંધિ કરી.

રાષ્ટ્રપતાકા ફરફર ફરકી
વિજયનાદના ઘોષ કર્યા,
મહેલ તજીને જલ ગયેલા
લાખો હિન્દી મુક્ત થયા.

હિન્દુ-મુસ્લિમોના ઝઘડા
સમજવટથી નવ સુધર્યા,
આમરણાંત અપવાસો કરીને
ભાઈ ભાઈને એક કર્યા.

પરદેશી સત્તાની સામે
જપ્યા વિના એ ખૂબ લડ્યા
વળી લડ્યા ને વળી પડ્યા ને
ખડા થઈને ફરી લડ્યા.

અંગ્રેજો થાક્યા કંટાળ્યા.
બાંધી પોટલાં ચાલ્યા ગયા,
પંદરમી ઓગસ્ટ ઉજવવા
લોકો ગાંડાતુર થયા.

પણ ઉજવણી નહિ પતી ત્યાં
તોફાનો ફાટ્યાં સઘળે,

ઠેર ઠેર દાવાનળ સળગ્યો
ભાઈ ઝા માંહોમાંહી લડે.

મુસ્લિમોનું રક્ષણ કરવા
રાતદિવસ ઝે ખૂબ ભમ્યા,
થોડા અણુસમજુ હિન્દુઓ
વિરોધ કરવા ઝેક બન્યા.

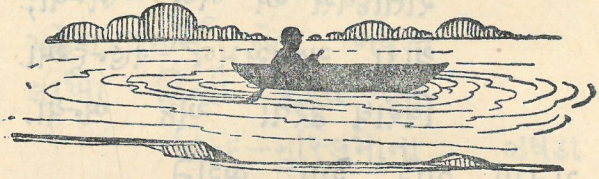
મનમાં ભારે રોષ ભરીને
ઝેક જીવાને ખંદૂક લઈ
ગાંધીજીની છાતી વીંધી
સાનભાન સૌ ભૂલી જઈ.

હાહાકાર મચ્યો દુનિયામાં
રડવા લાગ્યા સૌ લોકો,
વર્ષો ઝૂઝ્યા ભારત માટે
ભારતીયે જ દીધો ફટકો.

હિન્દે તારણહાર ગુમાવ્યો
વિશ્વે ખોયો સંત અબ્નેડ,
અમર તપો ઝા ગાંધીબાપુ,
પૂરાઝા તમ મનના કોડ.



નાનો નાવિક



નાવિક છું હું, નાવિક છું હું,
 નાનો છું પણ નખજો છું હું ?
 રોકો, કેમ રહું હું શાણો,
 સાથી મારો દરિયારાણો;
 નાવિક૦

નાનો પણ જખરો તરવૈયો,
 સાગરખેડુ હું ખેલૈયો;
 આંધી ને તુફાન તરૈયો,
 તોતિંગ મોજાનો ખેલૈયો;
 નાવિક૦

ધરમાં શાળામાં નવ ગમતું,
 પંખી નાનું કેવું ભમતું !
 પળે પળે મનડું ત્યાં રમતું,
 સાગર-સહેલે જઈને સમતું;
 નાવિક૦

મા ! મુજને સફરે જવા દે,
 નાવિકનાં ગીતો ગાવા દે;
 દિલ હલેસાં—તાલે તપતું;
 'નાવ ઝુકાવું' મનડું જપતું;
 નાવિક૦

મધદરિયામાં નાવ લઈને,
 મૃત્યુનો ડર દૂર કરીને;
 બાહુમાં બળ ભરી ભરીને,
 પાર કરું યાહોમ કરીને :
 નાવિક૦

ખરી દિવાળી



દિવાળી આવી દિવાળી આવી,
રંગરંગીલી દિવાળી આવી.

ખરી દિવાળી ભારતહૈયે,
નથી હજી ઉલ્લાસી કૈયે.

એવું કરવા આપણ સૌએ,
મહેનત કરવી પડશે બહુએ.

નિશ્ચય કરીએ સઘળાં આજ,
પહેલી ભારત માની લાજ.

રાજ થાયે ભારત મૈયા,
ત્યારે સાચા માતના છેયા.

ભારત ભાલે ઝગે દિવાળી,
ચોગમ ઝગશે ખરી દિવાળી.

રંગગગનમાં ચઢે દિવાળી,
દીપક તેજે મઢે દિવાળી.

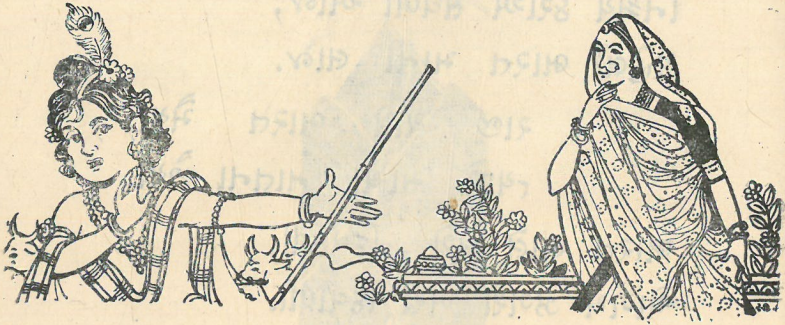
ફટાકડા ફટ, હવાઈ ધૂટે,
તડતડિયા ને ટોટી તૂટે.

કોઠી, તારા, ફૂલડાં ઝરશે,
નાચી, ફૂદી મનડાં ભરશે.

રંગગગનમાં ચઢે દિવાળી
બાળક હૈયે મઢે દિવાળી



ગોકળ આઠમે !



પાણી જેવું દૂધ આવતું
 કહાન કહે ઓ મૈયા,
 માખાણ એનું કેવું બનતું
 નવા ન ખાય કનૈયા !

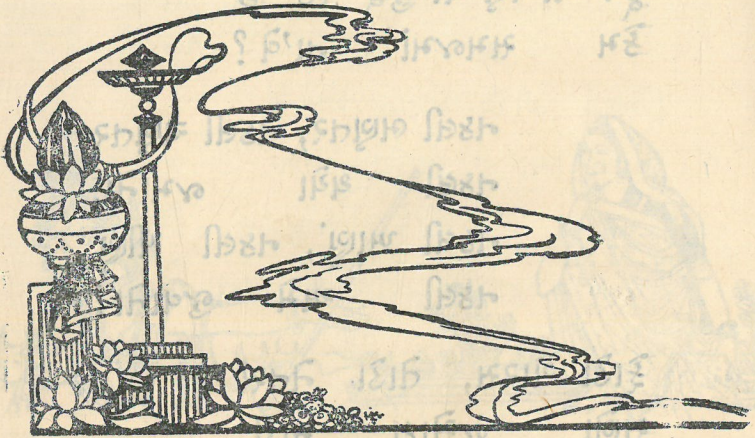
દૂધને બદલે કોકા-ફેન્ટા
 આઈસ્ક્રીમ વલોવો,
 બદલી ગયો જમાનો જુઓ
 ઠંડો ખરફ હલાવો !

કુલકી, લોલકીપોપ, જેલકી ને
એવું એવું ભાવે,
દૂધ માખણ ધી શુદ્ધ પડે છે
કેમ સમજમાં ના'વે ?

નકલકી ભણતર, નકલકી ચણતર
નકલકી થયો જમાનો,
નકલકી ખાણું, નકલકી પીણું
નકલકી અમે જીવાનો !

ફાડો ગોરસ, તોડો નેતરાં
સુણો જસોદા માડી,
દૂધ ઘાસ જીનવાણી પીણું
મૂકો રવેયો ખાળી !

૨૪
આકાંક્ષા



કીર્ણી જ્યોત જલાવું
એક જ
કીર્ણી જ્યોત જલાવું.
મધરાત્રીનાં
કાળાં ધાખાં
ભમે ચોગમ ધરમાં;
દીવાસળીની
નાની જ્યોતે
ભાગી ભતાં પળમાં;
એક જ

પીજનો ચાંદો
 નાનો સરખો
 પણ જગને અજવાળે;
 અમાસની
 ધનધોર રાતની
 કાળીમાને ટાળે;
 એક જૉ
 એવી ઝીણી
 જ્યોત પનીને
 જરાક દઉં અજવાળું;
 જીવન મારું
 સાર્થ થયેલું
 માનું અધિક ન મારું;
 એક જૉ

કાળા જણને કાળિયો કહીને

ધણાં ચઢાવે મોઢું;

જીવી શકે શું દુનિયા સારી

જે નહિ હાથે લોઢું.

આંખની કીકી એમની કેવી

ઘોણું માથું કેવું ?

કાળાં પાંપણુભર ન હાથે

લાગે કેના જેવું ?

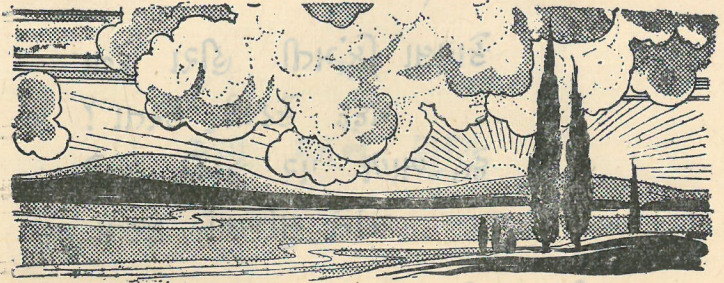
કોકિલ કરો રંગ છે કાળો
બાલીએ ઉભિયાળો;
કાળાં વાદળ પાણી લેતાં
મોલ ઝૂલે હરિયાળો.

કાચલા કિંમતી હીરા દેતા
મદદ કેટલી કરતા ?
દેહ બાળે પર કાળે પોતે
સૌને સુખિયાં કરતા.

કાળી શાહી શું શું દેતી
જુઓ ચોપડી બાલી,
જ્ઞાન વિનાની કેવી બિંદગી
હોત આપણી પોલી.

કાળા જણને કાળિયો કહીને
બલે ચઢાવે મોહું;
રંગને બદલે ગુણ મૂલવતાં
મૂલ જણાશે દોહું.

વર્ષાખિંદુ



સંધ્યાના પાલવમાં પોઠી
 વર્ષાખિંદુ સૂતાં 'તાં;
 મંદમંદ વાયે હિંચોળ્યાં
 નિંદ મજેથી લેતાં 'તાં.

ધરતી, ભૂખી, તરસી, દુઃખી
 ઝાડ પાન ફૂલ ઢળી પડ્યાં;
 નદી તળાવો શોષાયાં ને
 પંખી પશુ તરસે તકડ્યાં.

એ સઘળા ભાંચી ડોકે
આતુર આંખે ભેતા 'તા;
મેઘ વરસશે, મેઘ વરસશે
આશાએ સૌ બેઠા 'તા.

રાતરાણી જાણે કંઈ બોલી
પૃથ્વી પરની પીડા જુઓ;
હરામ આ આરામ કરો ને
દુઃખીઓનાં આંસુડાં લુઓ.

ખિંદુ જગ્યાં, વાદળ ઝખક્યાં
મગને મોટો શોર મર્યો;
પરની પીડા નિવારવાને
ખિંદુઓએ ધાટ રચ્યો.

જાત નિચોવી, જીવન અર્પી
મેઘરૂપે ખિંદુ આવ્યાં;
મૃત્યુ નિજનું સફળ કરીને
પૃથ્વી ઉપર ઢળી વળ્યાં.

ઉષા લીલી ઝાઢણી ઝાઢી

ફરફર ફરફર ફરકાવી;

બિંદુઓનાં બલિદાનની

વિનયપતાકા લહેરાવી.

કિલકિલ પંખી પીલપીલ પાનો

જીવજંતુ પશુ હરખાયાં;

બિંદુઓનાં ગીત ગવાયાં

આનંદમંગળ વરતાયાં.

લીલો મોલ ને લીલી ધરતી

દેખી ખેડ—આંખ ઠરી.

ગાંડાતુર બનીને નાર્યા

વર્ષાએ ખૂબ લહાણ કરી.

બાળક હર્ષે છબછબ કરતાં

હાંશે વર્ષાગીતો ગાય;

રંગે હિલ્લોલે, કિલ્લોલે

છબછબ બિંદુ જીવતાં થાય.